مؤتمر وسائل التواصل الاجتماعي بجامعة الإمام بالسعودية

إعداد أ/ **نيرمين الصابر***

أقامت كلية الاعلام والاتصال بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية مؤتمرا تحت عنوان "وسائل التواصل الاجتماعي: التطبيقات والإشكاليات المنهجية" على مدار يومي 9 و 10 مارس الماضي. ودارت محاور المؤتمر حول العلاقة بين الإعلام التقليدي ووسائل التواصل الاجتماعي، والاشكاليات المنهجية في دراسة وسائل التواصل الاجتماعي، واستخدامات وسائل التواصل الاجتماعي وأخلاقياتها، والسياقات العلمية والثقافية لها، وتأثيراتها. كما تضمن المؤتمر محاضرة عامة حول وسائل الإعلام الاجتماعية وتكنولوجيا المعلومات والاتصال والتغير الاجتماعي في البلدان العربية ألقاها بيرتراند كابيدوتش رئيس كراسي البحث في منظمة اليونسكو. بالاضافة إلى حلقة نقاشية حول التحديات المنهجية للأطروحات العلمية في تخصصات الإعلام.

وجاءت بحوث المحور الأول حول العلاقة بين الاعلام التقليدي ووسائل التواصل الاجتماعي حول: "اتجاهات البحث والتنظير في وسائل الاعلام الجديدة وشبكات التواصل الاجتماعي"، لد. حسني نصر استاذ الصحافة والنشر الالكتروني بجامعتي السطان قابوس والقاهرة وخلصت الدراسة إلى تحديد خمسة مفاهيم نظرية رئيسية تمت بلورتها في بحوث الاعلام الجديد وهي: الفضاء الالكتروني والمجتمع الافتراضي والتفاعلية والنص الفائق. وأن الاتجاهات البارزة حاليا في مجال وسائل الاعلام الجديد هي: مصداقية وسائل الاعلام الجديدة وادمان الانترنت ووسائل الاعلام الجديدة والاكتئاب. أما النظريات التي اتفق الباحثون على أنها نظرية في الاعلام الجديد فهي نظرية التشكل العضوي لوسائل الاعلام Metamorphosis Theory والتي تشرح العلاقة بين وسائل الاعلام الجديدة والتقليدية.

وبحث د.محمد السويد استاذ الصحافة المشارك بكلية الاعلام والاتصال بجامعة الإمام تحت عنوان: "استخدامات الشباب السعودي لمواقع التواصل الاجتماعي (تويتر) وتأثيراتها على درجة علاقتهم بوسائل الاعلام التقليدية: دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات في مدينة الرياض". وتوصل إلى أن أهم العوامل التي تجذب الشباب لتويتر هي على التوالي: سهولة الاستخدام، والعامل الإخباري، وحرية التعبير، والتنوع، والتواصل الاجتماعي، والإثارة.

* المدرس المساعد بقسم الصحافة بكلية الإعلام – جامعة القاهرة.

وجاء بحث د.جلال الدين الشيخ زيادة الأستاذ المشارك بجامعة الطائف حول "العلاقة بين الإعلام التقليدي ووسائل التواصل الاجتماعي والتأثيرات المتبادلة بينهما- المهنية والخصوصية". والذي توصل من خلاله إلى نجاح الاعلام التقليدي في التكيف مع ثورة الاتصال الرقمي واندماجه فيها، واستمرار الحاجة إلى حماية الخصوصية الشخصية والتقاليد المهنية في الشبكات الاجتماعية.

وتناولت البحوث المقدمة في المحور الثاني الخاص بالاشكاليات المنهجية في دراسة وسائل التواصل الاجتماعي، تناولت "الأساليب والمناهج البحثية الجديدة في دراسات التواصل الاجتماعي:دراسة ما ورائية" لد.وائل اسماعيل عبد الباري أستاذ الاعلام بشعبة الإعلام بجامعة عين شمس. وتناول الباحث فيها دراسات الاعلام الجديد خلال عشر سنوات لرصد وتحليل المناهج والأدوات المستحدثة للوقوف على مدى تطور التراث العلمي في هذا الاتجاه.

والورقة البحثية الخاصة بـ "الإشكاليات المنهجية في بحوث شبكات التواصل الاجتماعي: مداخل جديدة" لد.السيد بخيت الأستاذ بجامعتي زايد والقاهرة. والتي انطلق فيها من تصور يرى أن ثمة اشكاليات وتحديات وصعوبات تواجه الباحثين في هذا المجال، ويناقشها من خلال رصد التحولات في مجال التعامل المنهجي والنظري مع هذه البحوث. ودعت الدراسة في هذا المجال إلى استخدام أكثر من أداة منهجية لدراسة هذه الظواهر، وتطوير أدوات بحث متقدمة في الشبكات الاجتماعية.

وتحت عنوان "الإشكاليات المنهجية في دراسات مواقع التواصل الاجتماعي وسبل التغلب عليها" جاءت الورقة البحثية لد.عبد الوهاب الرامي الأستاذ الباحث بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالمغرب. ويوضح فيها الاجراءات التي يجب على الباحث القيام بها عند هيكلة تصورات مشاريع بحثية في مجال دراسة الشبكات الاجتماعية .

وجاءت الورقة البحثية لد.مها عبد المجيد أستاذ الاعلام المشارك بجامعة عجمان، تحت عنوان: "الاشكاليات المنهجية في دراسة تطبيقات الإعلام الاجتماعي –ررؤية تحليلية وحلول مقترحة". وطرحت من خلالها مقترحات من بينها اتباع نموذج منهجي مزدوج عبر مراحل البحث المختلفة، وعلى المستوى الاجرائي طرحت مقترحات في تحديد عينة البحث واستخراجها موضحة الاعتبارات التي يمكن مراعاتها في هذا الشأن.

وحول "المعالجة التنظيرية والمنهجية لمشاركة المستخدم في المجال العام الرقمي: رؤية تحليلية نقدية للاتجاهات العلمية الحديثة" جاءت الورقة البحثية لد.ثريا البدوي الأستاذ بقسم العلاقات العامة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة. والتي أوصت فيها بأهمية كسر التبعية للنماذج الغربية ومحاولة تطوير نظريات ملائمة لطبيعة البيئة العربية وتوظيف الأدوات المنهجية التي تتناسب مع طبيعة المجال الرقمي للوصول لطرق تمثيل الظواهر المرتبطة بالاعلام الجديد لدى المستخدمين الافتراضيين \المتواجدين فعليا على الانترنت.

وتحت عنوان: "تطبيقات المنهج والنظرية في بحوث الاتصال الاجتماعي: دراسة تحليلية من المستوى الثاني" جاءت الورقة البحثية لد.أحمد سمير حماد الأستاذ المساعد بقسم الاذاعة بكلية الاعلام والاتصال. وطبق فيها تحليل المستوى الثاني على عينة من الدراسات العربية حول الاتصال الاجتماعي خلال عشر سنوات، وتوصل إلى أن أغلب الدراسات العربية اتسمت بالبعد الوصفي الاستكشافي، وتنزع إلى استخدام المناهج الكمية، وتستخدم الاستبيان كأداة بحثية وحيدة في الدراسات الميدانية، وظهر ضعف ملحوظ في الدراسات الكيفية. بالاضافة إلى استمرار الدراسات في الاعتماد على نظريات ومناهج الاتصال الجماهيري.

وفي المحور الثالث لبحوث المؤتمر والمتعلق باستخدامات وسائل التواصل الاجتماعي وأخلاقياتها، وكان من الأوراق البحثية المقدمة فيه ورقة بحثية حول "سيميولوجيا التواصل الاجتماعي: دراسة تحليلية لرموز التواصل غير اللفظي على موقع (فيس بوك)" لد.حسام إلهامي الأستاذ المساعد بالجامعة الأهلية بالبحرين. وكشف من خلالها أن الصورة الفوتوغرافية تتصدر مختلف أشكال الرموز غير اللفظية على مواقع التواصل الاجتماعي بنسبة حضور تقارب ثلث ما تم رصده من رموز غير لفظية. وكانت أبرز أنماط العلاقة بين الرمز والمعنى تتمثل في محاولة الرموز غير اللفظية إضفاء سمات أو ملامح للمحتوى أو الرسالة المراد ارسالها كالجاذبية والمصداقية والسخرية والعمق والثراء.

والورقة البحثية لد.سليمان صالح أستاذ الصحافة بجامعتي القاهرة وطيبة، تحت عنوان "استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الدبلوماسية العامة". وتهدف إلى تقديم رؤية لتطوير استخدام الدول لشبكات التواصل الاجتماعي في دعم نظمها الدبلوماسية الوطنية ولبناء صورتها على المستوى العالمي.

وتحت عنوان: "الإطار القانوني المقيد لحرية التعبير من خلال مواقع التواصل الاجتماعي"، جاءت الورقة البحثية لد.على كريمي الأستاذ بالمعهد العالي للاعلام والاتصال بالرباط ورئيس المركز المغربي للدراسات والأبحاث لحقوق الانسان والاعلام. والتي أكد من خلالها على كون مسألة الضبط والتنظيم القانوني لمواقع التواصل الاجتماعي احدى التحديات التي تؤرق فقهاء القانون، وأنه في ظل استخدام مواقع التواصل الاجتماعي تغير مفهوم السيادةن كما تناولت الورقة البحثية جوانب الردع والزجر للجرائم المرتكبة باستخدام هذه المواقع بالمقارنة مع ما ورد في اتفاقيات مكافحة الجريمة الالكترونية الدولية والعربية.

وجاء المحور الأخير حول تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي ، وتم فيه عرض ستة أوارق بحثية، منها: الورقة البحثية لد.همت حسن السقا استاذ العلاقات العامة بالجامعة الأهلية بالبحرين، تحت عنوان: "ادراك الشباب الخليجي لمخاطر وسائل التواصل الاجتماعيك دراسة في تأثير الشخص الثالث". وتوصلت فيها إلى أن عينة الدراسة ترى أن الآثار السلبية لمخاطر وسائل التواصل الاجتماعي أكثر تأثيرا على الآخرين من تأثيرها على أنفسهم، وأن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي الايجابية أكثر عليهم بالمقارنة بالأهل والأصدقاء والآخرين.

وشارك د.هيثم جوده مؤيد الاستاذ المساعد بجامعتي الامام والزقازيق ود.ممدوح عبد الله مكاوي المدرس بقسم الاذاعة بكلية الاعلام بجامعة بني سويف، شاركا بورقة بحثية تحت عنوان: "العلاقة بين التعرض للمحتوى الاخباري بالصحف والقنوات الفضائية عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمزاج العام نحو قضايا الوطن العربي: دراسة على الجمهور المصري والسعودي". وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أبرزها انخفاض معدلات الرضا العام لدى الجمهور المصري والسعودي عن قضايا الوطن العربي التي قام بمطالعة أخبارها بالصحف والقنوات الفضائية الاخبارية المتاحة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

المؤتمر الدولي الأول للإعلام الصحي بالأردن

أ.نرمين الصابر*

أقامت جامعة الشرق الأوسط بالتعاون مع مستشفى الاسراء واتحاد الجامعات العربية المؤتمر الدولي الأول للإعلام الصحي تحت عنوان "الإعلام الصحي وصناعة الوعي" بالعاصمة عمّان في الفترة من 2 إلى 5 مارس 2015 . ويهدف المؤتمر إلى تعزيز دور وسائل الاعلام في خدمة القضايا الصحية واظهار أهميتها في تبني برامج المسئولية الاجتماعية.

تناول المحور الأول الاعلام الصحي بين الواقع والمأمول، قدمت فيها د.منال الشرايري بحثا حول دور وسائل الاعلام في الترويج للوجبات السريعة والأضرار الصحية الناتجة عن ذلك على الأطفال. وتناول د.عادل زيادات بحثا حول الاعلام والتثقيف الصحي في عهد الإمارة الأردنية وتحدث فيه عن الثقافة الصحية وتأثيرها على الأحوال الصحية في المجتمع. وقدم د.صلاح أبو الرب ورقة بحثية حول التثقيف الصحي بين الاعلام والاعلان وتناول فيه الأخبار الصحية التي تظهر في وسائل الاعلام المختلفة على شكل اعلانات، داعيا إلى وجود إعلام متخصص عن طريق وضع تشريعات خاصة بالاعلام الصحي وعقد دورات متخصصة لهذا المجال.

كما قدم د.أديب خضور من جامعة الشرق الأوسط بحثا حول تأصيل مفهوم الإعلام الصحي، ودعا الوزارات والمؤسسات الأكاديمية والإعلامية لإيجاد إعلام صحي يقوم على أساس تطوير البحوث العلمية في هذا المجال. وتناول الأستاذ على الرجوب الإعلام الصحي بين المرئي والمسموع مبينا أهمية دور الاعلام في بناء المجتمع من خلال نشر الرسالة الصحية التي تهدف إلى زيادة الوعي المعرفي للمواطن في القضايا الطبية. وقدم د.محمد بشير شريم ورقة بحثية حول دور الاعلام الصحي ومسئوليته في التعامل مع الأخطاء والمسئولية الطبية، مؤكدا أهمية الاعلام في الكشف عن هذه الأخطاء، بالاضافة إلى دورها في تسليط الضوء على الدور الايجابي للمؤسسات الطبية واهم الانجازات الطبية. كما تناول الأستاذ على عمر من اليمن دور حملات التوعية الصحية المقدمة من وزارة الصحة السعودية في إمداد حجاج بيت الله الحرام بالمعلومات الصحية.

وفي المحور الثاني للمؤتمر والخاص بالإعلام الجديد، تناول د.محمد فياض الاستاذ بالجامعة الخليجية دور شبكات التواصل الاجتماعي في تعزيز الوعي الصحي لدى الشباب في البحرين ، ولفت الانتباه إلى أن هذه الوسائل غير المتخصصة يمكن

* المدرس المساعد بقسم الصحافة – كلية الإعلام – جامعة القاهرة

أن تكون سببا في استفحال الأمراض بدلا من الحد من انتشارها. وتناول الباحث جريس بصير في ورقته البحثية دور الحملات الاعلامية الصحية في توعية النساء بمرض سرطان الثدي مبينا أن وفاة النساء في فلسطين بهذا المرض سببها قلة الوعي والخوف من المرض. وحول أثر الاعلام في نشر الوعي الصحي بموضوع الاسعافات الأولية، تناولت فاتنة الرزيقي مدربة الاسعافات الأولية، دور الاعلام والمعوقات التي تعترض الاعلام الصحي. كما عرضت الأستاذة حنان الفقهاء رئيس تحرير مجلة "قلب الأردن" تجربة المجلة في مجال الاعلام الطبي وقدمت مقترحات لتسويق هذا النوع من الاعلام، ومقترحات لتعزيز مكانة الأردن من الناحية الطبية والعلاجية.

وفي المحور الثالث للمؤتمر قدمت د.حميدة سميسم ورقة بحثية حول تقييم الأطباء والممرضين في الأردن لمعالجة وسائل الاعلام الاردنية لمرض التوحد عند الأطفال، وتوصلت من خلالها إلى أن دور وسائل الاعلام في هذا الشأن لايزال محدودا. وتناول الباحث مصعب المعايطة دور التليفزيون في التوعية الصحية ونشر المعلومات الصحية وغرس السلوكيات الصحية وتغيير السلوكيات الخاطئة في هذا الشأن. كما تناول د.هاشم الزوبعي في ورقته البحثية موقومات البرنامج التليفزيوني المخصص للتوعية الصحية، موضحا ضرورة ان تتوافر لهذه البرامج معلومات عن حاجات الجمهور وأوقات المشاهدة واتجاهات الجمهور لاعداد برامج تلبي حاجات الجمهور. وعن دور العلاقات العامة في تطوير التوعية الصحية جاءت الورقة البحثية التي قدمها الباحث لواء جمعة والتي أكد من خلالها على دور الاعلام الصحي في نشر المعلومات الصحية والتوعية والتثقيف حول الموضوعات الصحية المختلفة للجمهور.

مؤتمر "الإعلام والاتصال بعد الثورات العربية"
المعهد الهولندي-الفلمنكى بالقاهرة

د. حنان بدر*

أقام المعهد الهولندي- الفلمنكى بالقاهرة بالقاهرة ورشة عمل يومى الأول والثاني من مارس 2015 تناول فيه "الإعلام والاتصال بعد الثورات العربية" وذلك ختاما لأنشطة مشروع بحثي حول الاتصال السياسى بعد ثورات ما يسمى بالربيع العربى، والذي قامت بدعمه وزارة البحث العلمي الألمانية فى إطار حرصها على دعم برامج التعاون العلمى مع مصر، قدم فى ورشة العمل عدد من أساتذة الجامعات المصرية والأوروبية أوراقهم البحثية في تخصصات الإعلام والسياسة ودراسات العالم العربى، وأشرف على تنظيم ورشة العمل د.حنان بدر، المدرس بقسم الصحافة بكلية الإعلام بجامعة القاهرة.

ناقش الباحثون على مدى ستة جلسات الإطار السياسى والاجتماعى والإعلامى خلال السنوات، تناولت الجلسة الأولى برئاسة أ.د. ثريا البدوي، الأستاذ بكلية الاعلام بجامعة القاهرة، "الساحة السياسية والمجال العام في مصر بعد أربع سنوات من الثورة"، وتحدثت فيها د.هبة رؤوف عزت، المدرس بكلية الاقتصاد والدراسات السياسية بجامعة القاهرة، حول المواطنة والعدالة الانتقالية والاتصال ما بعد 2011، أما د.فلوريان كوشتال، الباحث السياسى وممثل مكتب جامعة برلين الحرة بالقاهرة، فقدم ورقته البحثية حول الفرص والتحديات في بحوث العلوم السياسية في الشرق الأوسط خاصة بعد سقوط الفرضية الأساسية بقبول الشعوب العربية للاستبداد وظهور رغبتهم العميقة فى التغيير الحقيقى، وهى الفرضية التى سقطت بنشوب ثورات الحرية، أما د.يان فولكل، المحاضر في برنامج الدراسات الأورومتوسطية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، فتناول فكرة قياس التحول الديموقراطى كمياً كتحدي منهجى وفكري، وكانت المعضلة الأساسية فى كيفية مقارنة مسارات مختلفة للتحول الديموقراطى استناداً للكم فحسب، وختم عمر الشنيطي، المحلل الاقتصادي والكاتب الصحفي، الجلسة الأولى برؤية تقيم الأوضاع بالنسبة للفقراء الفقر فى ضوء التغيرات الاقتصادية والسياسية منذ 2011.

تناولت الجلسة الثانية بعنوان "الاستمرارية والتغير في الساحة السياسة المصرية" لورشة العمل التي رأسها د.راسم الجمال استاذ الاتصال السياسي

* المدرس بقسم الصحافة – كلية الإعلام – جامعة القاهرة

والاتصال الدولي بكلية الاعلام بجامعة القاهرة. وتحدث فيها د.جينارو جيرفاسيو المحاضر بالجامعة البريطانية بالقاهرة، وتحدث حول الثورة غير المنتهية في مصر وإعادة تشكيل القوة والمقاومة منذ 2011. وتناول أ.د. توماس ديملهوبر، الأستاذ بجامعة هيلدسهايم، العوامل المسئولة عن تعزيز مؤسسية الديمقراطية في الدول العربية، ثم عرض أ.د. ماجد عثمان، أستاذ الاحصاء بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ورئيس مركز بصيرة لدراسات الرأي العام، في ورقته البحثية تطور الرأي العام المصرى خلال فترة التحول الديموقراطى، إذ أوضحت النتائج التغير السريع في الرأي العام إزاء الإخوان المسلمين خلال الثلاث سنوات الأخيرة والاتجاه الشعبى نحو لفظهم من الحياة السياسية، وأوضحت النتائج التفاوت الجغرافي بين الحضر والريف وكذلك بين الطبقات الاجتماعية المختلفة، إذ اتضح من نتائج أكثر من 40 استطلاع رأي على المستوى القومي ارتفاع مبدئى أعقبه انخفاض حاد فى شعبية الاخوان المسلمين، وعدم ترحيب أو تقبل الرأي العام للعب الإخوان المسلمون دورا سياسيا في المستقبل القريب، وارتفاع شعبية الرئيس الحالى بما يعبر عن أولوية المصريين للأمن والاستقرار الاقتصادي.

كان موضوع الجلسة الثالثة "القوى الفاعلة القدامى والجدد على الساحة السياسية"، ورأست الجلسة سارة فيسل الباحثة في مجال الأنثربولوجيا السياسية والثقافية بجامعة هامبورج وممثلة مكتب المعهد الألمانى للدراسات الشرقية، وبدأ د.هشام هيلير الباحث بجامعة هارفارد، بتقديم عرض لكافة القوى السياسية والفاعلة السياسيين بعد 25 يناير و30 يونيو وربط كل تيار سياسى بفرصه المتاحة فى التغيير المجتمعى والسياسى، وأعقبته د.نادين عبدالله الباحثة السياسية والكاتبة الصحفية بجريدة المصري اليوم تكتيكات واستراتيجيات الحركات الشبابية غير الإسلامية حيث قسمت الاستراتيجيات إلى ثلاثة أنواع التى تشمل استمرار الاحتجاج والمهادنة والانخراط فى العملية السياسية.

وجاءت الجلسة الرابعة تحت عنوان: "خطاب التحول الديموقراطى في مصر كما تراه وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعى" برئاسة د. نادية فون مالتزان، الباحثة بالمعهد الألماني للأبحاث الشرقية ببيروت، وتحدثت فيه د. رشا عبد الله، الأستاذة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة حول اتجاهات الخطاب في وسائل الاعلام الرئيسية في مصر خلال الخمسة أعوام الأخيرة والتحولات التي حدثت فيها تمشياً مع تغيرات المناخ السياسي في مصر خلال نفس الفترة انطلاقا من دور وسائل الاعلام

في تقديم المعلومات للجمهور، مع الاشارة إلى دور وسائل الاعلام الاجتماعي في هذا الشأن.

كما تحدث د.عمرو حمزاوي، الأستاذ المساعد بجامعة القاهرة، عن دور الوصاية الذي لعبته وسائل الإعلام في مصر لإسكات المعارضين من خلال بناء تصور للعالم يعتمد على ثنائية الخير والشر، وترويج وسائل الاعلام العامة والخاصة لأولويات الخبز والأمن، وغض الإعلام البصر عن انتهاكات حقوق الانسان أو تجاهلها أو حتى تبريرها بحجة أن "مصر في خطر" و أن "الحرب على الإرهاب" تتطلب ذلك.

أما د.حنان بدر، المدرس بقسم الصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة، فعرضت نتائج دراسة حول أطر تقديم الحركات السياسية المختلفة لمعارك الدستور خلال عامي 2012 و 2013، والذى تم إسقاطه بعدها، وقد توصلت إلى أن الاستخدام السياسي لوسائل الاعلام الاجتماعية يعكس حدة استقطاب الثقافة السياسية المصرية، إذ تماشى الخطاب بشأن الدستور المصرى مع المنطلقات الفكرية لكل حركة كما اتضح عند نقاش هوية الدولة على سبيل المثال.

كما تحدث عماد الدين حسين، رئيس تحرير جريدة الشروق، في كلمته حول دور وسائل الاعلام في التغيير السياسي والاجتماعي، وأعقبه ألكسندر بوتشيانتي، مراسل راديو فرنسا الدولي، فى كلمة عن صورة مصر في وسائل الاعلام الدولية إذ أكد على فكرة ما أطلق عليه "صراع الصحافات" الذى أرجعه لاختلاف الخلفية المعرفية والاجتماعية والثقافية لكل من الإعلاميين فى مصر وخارجها، وأرجع سلبية بعض ملامح صورة مصر فى الخارج إلى عدم إدراك المراسلين الدوليين للسياقات المحلية وعدم إلمامهم بكافة التفاصيل، وبالعكس تشوب صورة الغرب كذلك فى الإعلام المصرى ملامح تتسم بالسلبية نتيجة عدم إلمام الصحفيين هنا بكافة المعلومات والسياقات فى الخارج.

أما فى الجلسة الخامسة بعنوان "إعادة هيكلة الإعلام خلال مرحلة التحول الديموقراطى" برئاسة د.ماريا رودر-تزيلوس، الباحثة في الاعلام بجامعة مانهايم، فبدأت فيها د.نائلة حمدي، الأستاذة بالجامعة الأمريكية، بعرض ورقتها عن "الثقافة الصحفية الجديدة للمحررين الصحفيين" والتي ركزت فيها على مناقشة التغيرات في الممارسة الصحفية منذ 25 يناير وعرضت لأبرز التجارب الجادة لأجل إصدار

صحافة مستنيرة ومستقلة، وتناول د. إنريكو دى انجيلي، الباحث بالمركز الفرنسى للدراسات الاقتصادية والقانونية والاجتماعية بالقاهرة (السيداج)، صحافة الرأي الجديدة في مصر، إذ ركز في ورقته البحثية على ظهور جيل جديد من كتاب العمود الأونلاين التى تصدر على النسخ الإلكترونية للصحف كالمصري اليوم والشروق، وتناقش الورقة هذه الظاهرة التي تشهد ظهور ثقافة احترافية تقوم على الصحافة التشاركية مع القراء بدلاً من تحكم الخبير فى المضمون المقدم.

تعرضت نادية لايز، الباحثة بجامعة إيرفورت، في ورقتها المأخوذة من رسالتها للدكتوراه بعنوان "ما يحدث داخل غرف الأخبار: تغيرات الممارسة الصحفية بالثورة" للقيم الإخبارية والمعايير والهياكل التحريرية التى تؤثر فى السياسة التحريرية وكتابة الأخبار، وتوصلت إلى أهمية الرقابة الذاتية والدوافع السياسية خاصة لدى حراس البوابة من رؤساء الأقسام ومحررو الديسك ورئيس التحرير.

وعرضت إيمان سليمان، المدرس المساعد بكلية الإعلام بجامعة القاهرة، في ورقتها البحثية بعنوان "إصلاح الاعلام والديمقراطية في مصر- دراسة تحليلية"، لعملية إصلاح الإعلام خلال فترة التحول طبقا لمؤشر تطور الاعلام الخاص باليونسكو، ودور النظام السياسي فى دفع هذه العمليات الإصلاحية من عدمه، واعتمدت في دراستها على تحليل المضمون لعينة من الصحف المصرية والتقارير الدولية الخاصة بحرية وسائل الاعلام في مصر.

أما فى الجلسة السادسة لورشة العمل فناقش الخبراء مناقشة التطورات السياسية الإقليمية فى العالم العربى لمقارنتها بالمسار السياسى فى مصر، إذ عرض أيمن الصياد، الكاتب الصحفى، لتجربة تونس المشرقة فى التحول الديموقراطى، فى حين أعقبه أ.د. معتز بالله عبد الفتاح، الأستاذ المساعد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، بورقة بحثية عن إخفاقات الفصائل السياسية فى ليبيا لإحداث توافق سياسى بما يغرق الدولة على مشارف حرب أهلية، وأخيراً تحدث الكاتب والمناضل السورى سلامة كيلة عن تجربته فى الثورة السورية، وتركزت ورقته البحثية على دور الإعلام الدولى والنظام السورى فى تحويل ثورة سلمية إلى حرب أهلية مسلحة بشكل بشع أسفر عن قتل وتشريد الآلاف بما يردع الشعوب العربي عن أى مطالبات بالتغيير بعدها.

ومن المخطط إصدار كتاب يوثق لأعمال المؤتمر ليتيحها بين يدى الباحثين المهتمين بالمجال العام والساحة الإعلامية والسياسية فى مصر والعالم العربى، لمزيد من التفاصيل: د. حنان بدر، المدرس بقسم الصحافة، كلية الإعلام hanan.badr@cu.edu.eg

دعوة للمشاركة

مؤتمر الإعلام وبناء الدولة بإعلام القاهرة

تقييم كلية الاعلام بجامعة القاهرة مؤتمرا علميا تحت عنوان "الاعلام وبناء الدولة - الضوابط المهنية والتشريعية وأخلاقيات الممارسة" على مدار يومي 26 و 27 مايو 2015. ويتناول المؤتمر عدة محاور هي: وسائل الاتصال والضبط الاجتماعي ومسئولية الدولة، ومحور الضوابط المهنية والتشريعية وأخلاقيات الممارسة للآداء الإعلامي، ومحور حول أخلاقيات الممارسة في وسائل الاعلام، ومحور حول أشكاليات مهنية وأخلاقية للإعلام الجديد. ويستمر قبول البحوث بالمؤتمر حتى نهاية أبريل 2015. لمزيد من المعلومات عن المؤتمر يمكنكم زيارة موقع الكلية:

http://masscomm.cu.edu.eg/NoteDetails.aspx?newsId=393

المؤتمر الدولي للصحافة المكتوبة: أزمة أم تحولات بتونس

يقيم معهد الصحافة وعلوم الأخبار ومؤسسة كونراد آدنوار بتونس المؤتمر الدولي حول "الصحافة المكتوبة: أزمة أم تحولات" في الفترة من 23 حتى 24 أبريل القادم. ويتناول المؤتمر أربعة محاور هي: (الصحافة المكتوبة سياق جديد) ويتناول تأثيرات وسائل الاتصال الأهرى على الصحافة المكتوبة. والمحور الثاني حول (حالة الصحافة المكتوبة: الاتجاهات الكبرى)، ويتناول وضع الصحافة كصناعة. والمحور الثالث بعنوان (تحولات الصحافة المكتوبة) ويتناول تفاعل الصحافة المكتوبة مع وسائل لااعلام الجديد. والمحور الثالث بعنوان: (رهان الصحافة الجيدة ومستقبل الصحافة المكتوبة) ويتناول أدورا الصحافة في المجتمع وأدوار مؤسسات المجتمع المختلفة في التأثير على مستقبل الصحافة المكتوبة. وللحصول على مزيد من المعلومات حول المؤتمر يمكنكم زيارة الرابط التالي:

http://ipsiconference2014.blogspot.com/2014/10/blog-post_39.html

الملتقى الدولي الأول للاعلام الديني بالجزائر

تقيم جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم الجزائرية بالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية والأوقاف بالجزائر مؤتمرا دوليا حول "الاعلام الديني في الخامس والسادس من شهر مايو 2015، وتدور محاور المؤتمر حول: مفاهيم الاعلام الديني، والتحديات التي تواجهه، والتجارب الرائدة فيه وآفاقه المستقبلية، بالاضافة إلى تناول واقع الدراسات الإعلامية الخاصة بالاعلام الديني. ولمزيد من المعلومات حول المؤتمر يمكنكم مطالعة الرابط التالي: http://diae.net/17268